

SZUKAJ

Select Language

Select Language

LongPlay

Recenzje ponad 2000 albumów. Klasyka, Jazz, Blues, Rock, Pop.

STRONA GŁÓWNA NAJNOWSZE RECENZJE PREMIERY PATRONATY NEWSY O PORTALU / KONTAKT

longplay.blog@gazeta.pl

w sieci od 2010 roku



ALBUM TYGODNIA

Piotr PRZEDBORA



Guitar EVol.2ution

PATRONATY:

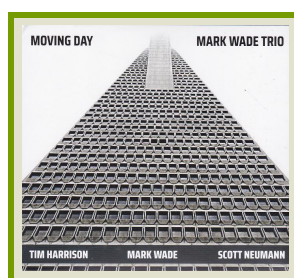


Blog > Komentarze do wpisu

« Alicja SEROWIK: Do Śë Sajd

Anna Sikorzak-Olek ... »

Mark WADE Trio: Moving Day



Moving Day; Wide Open; The Bells; Another Night In Tunisia; Something Of A Romance; Autumn Leaves; Midnight In The Cathedral; The Quarter; In The Fading Rays Of Sunlight.

Urodzony w 1974 roku nowojorski basista i kompozytor Mark Wade od ponad 20 lat aktywnie udziela się na jazzowej scenie jako muzyk towarzyszący uznanym solistom (m.in. Stacey Kent i Bill Warfield). Jest też cenionym nauczycielem gry zarówno na kontrabasie jak gitarze elektrycznej, a od pewnego czasu prowadzi własne trio z powodzeniem wykonujące jego autorskie kompozycje. W dorocznym podsumowaniu czytelników magazynu Down Beat, artysta znalazł się w gronie 10 najlepszych jazzowych basistów 2016 roku, a jego pierwszy autorski album *"Event Horizon"* doczekał się wielu pochlebnych recenzji w najbardziej prestiżowych branżowych periodykach. Kolejną płytą w dyskografii basisty jest album *"Moving Day"*, na którym podobnie jak na poprzedniej płycie słyszymy znakomitych instrumentalistów współtworzących trio: pianistę Tima Harrisona oraz jednego z najbardziej błyskotliwych nowojorskich perkusistów jazzowych, Scotta Neumanna. Pierwszy z muzyków równolegle współtworzy formację trębacza Johna Eckerta oraz udziela się w rozmaitych składach. Zasiadający za perkusją Scott Neumann to z kolei muzyk mający za sobą współpracę z takimi znakomitościami jak choćby Dave Liebman czy Kenny Barron, oraz ponad 40 płyt w swej dyskografii, wśród których szczególnym blaskiem lśni wydany w 2013 roku album jego formacji Neu3: *"Blessed"*. Wszyscy ci muzycy na *"Moving Day"* tworzą trio o niezwykłej sile i nadzwyczajnej mocy, dysponujące własnym muzycznym dialektem. Niezwykła koherencja składu i niemal telepatyczne porozumienie pomiędzy artystami, dostrzeżemy w każdym fragmencie. Od czasu albumu *"Event Horizon"* trio przebyło długą drogę obfitującą w mnóstwo koncertów (zarówno w USA jak Europie) i niezliczoną ilość prób, by na nowej płycie objawić się światu jako formacja o potencjale porównywalnym jedynie z najdoskonalszymi składami w historii jazzu.

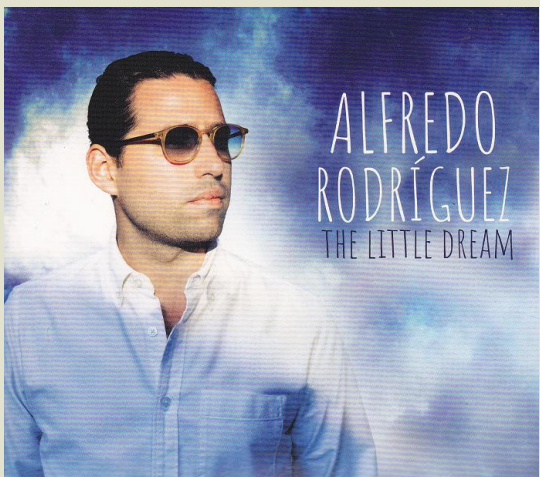
O sile *"Moving Day"* decydują wyjątkowe kompozycje lidera, będące owocem ostatnich trzech lat pracy. Odnajdziemy w nich melancholię (*"Moving Day"*), refleksję (*"Something Of A Romance"*), zadumę (*"The Bells"*) i uduchowienie (*"Midnight In The Cathedral"*), ale też nieposkromioną energię i emocje (*"The Quarter"*, *"Wide Open"*). W rytmie kojącego zmysłu walca z kolei, utrzymane jest kończące album *"In The Fading Rays Of Sunlight"*.

Poza siedmioma premierowymi kompozycjami Marka Wade'a, na płycie znajdziemy też znakomite interpretacje dwóch jazzowych standardów: nieśmiertelnego *"Autumn Leaves"* Josepha Kosmy, oraz *"Night In Tunisia"* Dizzy'ego Gillespie.

Drugi album tria amerykańskiego basisty może przyprawić o kompleksy wiele dysponujących zdecydowanie dłuższym stażem formacji. Każdy z trzech muzyków zdaje się znajdować w idealnym dla siebie towarzystwie i środowisku dźwiękowym. Efektem tego jest muzyka, w której doprawdy trudno byłoby doszukać się słabszych momentów. Perfekcyjny album!

Album ukazał się 19 stycznia 2018.

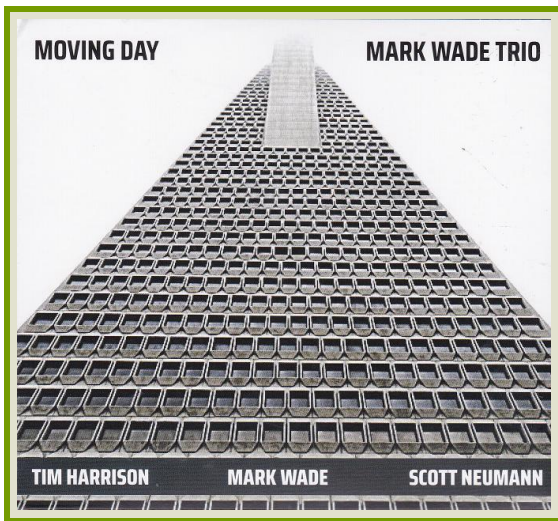
Robert Ratajczak



Alfredo RODRIGUEZ
The Little Dream
(premiera 23 lutego 2018)



Julian LAGE



Mark WADE Trio: *Moving Day*
CD, Mark Wade

program:

1. *Moving Day*
2. *Wide Open*
3. *The Bells*
4. *Another Night In Tunisia*
5. *Something Of A Romance*
6. *Autumn Leaves*
7. *Midnight In The Cathedral*
8. *The Quarter*
9. *In The Fading Rays Of Sunlight*

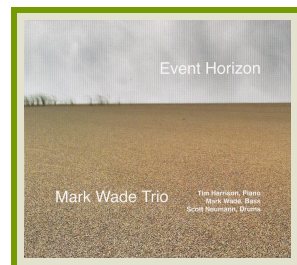
personel:

Tim Harrison - fortepian

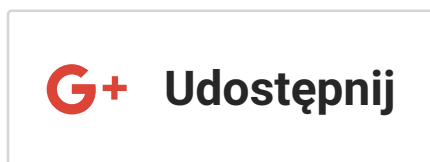
Mark Wade - kontrabas

Scott Neumann - perkusja

opis poprzedniego albumu Mark Wade Trio:



piątek, 16 lutego 2018, longplay_2010
poleć znajomemu » śledź komentarze (rss) »
Tagi: jazz w



Polecane wpisy

Michael WOLLNY Trio: Oslo /2018/

Make a Wish; Hello Dave; Farbenlehre; Piano Trio op.120, Andantino; Zweidrei; Interludium; Roses are

Modern Lore

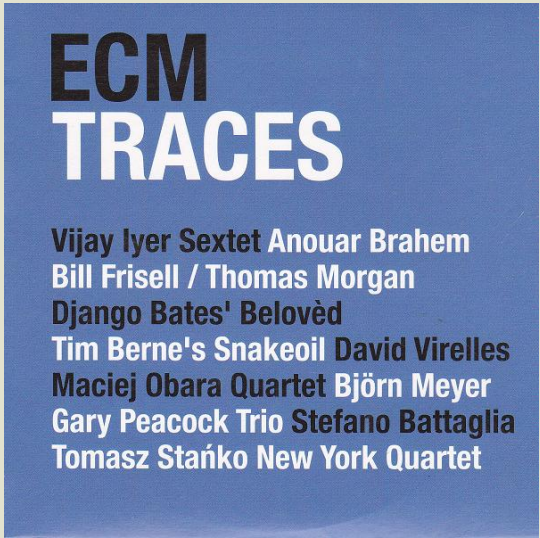
(2018)



Justyna Gabzdyl
Szymanowski, Chopin
(2017)



Krzysztof Książek
Chopin Piano Works
(2017)



ECM Traces
(2018)



back; Longnote; Nuits Blanches; Perpetuum Mobile; Cantus Ar

Tagi: jazz, w

Michael WOLLNY Trio Live: Wartburg /2018/

Atavus; Big Louise; Perpetuum Mobile; Synonym; Interludium; Antonym; Gravite; White Blues; Tektonik;

Engel; Make a Wish. Wytwórnia ACT wyjątkowo starannie dok

Tagi: jazz, w

Kamasi WASHINGTON: Harmony of Difference /2017/

Difference: Desire, Humility, Knowledge, Perspective, Integrity ; Harmony of Difference: The Truth. Kamasi

Washington to postać wywołująca w ostatnim czasi

Tagi: jazz, w

Aniqa - "Aniqa" (2009)

nietylkorock.blox.pl

Annę Świąteczak, bo tak naprawdę za tym pseudonimem kryje się ta utalentowana wokalistka, miałam okazję

po raz pierwszy usłyszeć w 2003 roku, kiedy to jako jeden

Tagi: 2009, acoustic, jazz, polish, soul

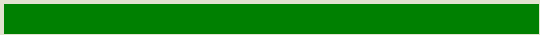
Kolos - Skolias&Skolias

jazzoblicza.blox.pl

Kolos, czyli Jorgos Skolias i Antonis Skolias, Radom, klub Łaźnia, 16 grudnia 2017 roku

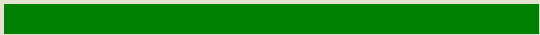
Tagi: jazz, Radom

[Dodaj komentarz »](#)



WYTWÓRNI
PŁYTOWE

WYDAWNICTWA
PATRONACKIE





LongPlay.blox.pl
1.1K likes



You and 13 other friends like this



LongPlay.blox.pl
35 minutes ago



Gralak "Ganga"



GRALAK: Ganga /201...
Recenzje ponad 2000 albu...
LONGPLAYRECENZJE.BLOX....

Like Comment Share



LongPlay.blox.pl



Pisz blog

Dodaj blog do ulubionych

Wersja mobilna



zamów newsletter